

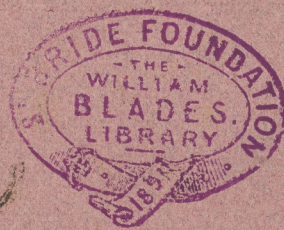
ÉPREUVES DE LA FONDERIE

DE

F. G. LEVRAULT,

RUE DES JUIFS, N.º 33,

A STRASBOURG.



STRASBOURG,

DE L'IMPRIMERIE DE F. G. LEVRAULT,

IMPRIMEUR DU ROI.

NOTICE

DES CARACTÈRES CONTENUS DANS CES ÉPREUVES.

	Pages.
Caractères anglois, ou dans le genre de Baskerville	1.
Caractères françois	2, 3, 4.
Lettres de deux-points	5, 6.
Caractères imitant l'écriture	7.
Caractères allemands	8, 9, 10.
Fractions, signes d'algèbre, etc., filets, accolades	11.
Vignettes et encadremens	12, 13.
Encadremens	14, 15.
Armes de France politypées	16.
Fleurons politypés	17, 18, 19, 20.

F. G. Levrault fournit tous les objets qui tiennent à la gravure typographique, même ceux qui ne sont pas portés sur l'épreuve.

Il se charge aussi de la gravure de Vignettes en cuivre ou en fonte, de Limbres secs, Griffes et Cachets, en creux ou en relief, et en tous métaux.

La même Maison de commerce tient, indépendamment des articles de son fonds, un assortiment de Librairie française, ancienne et étrangère; un magasin de papiers, de fournitures de bureaux, de registres et états à l'usage des troupeaux.

Elle se charge de toutes impressions quelconques, soit labours, soit ouvrages de ville.

FONDERIE

DE F. G. LEVRAULT, A STRASBOURG.

ÉPREUVES DE 1815.

CARACTÈRES DANS LE GENRE DE BASKERWILLE.

1. Brevier ou Petit-texte.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

3. Small-Pica ou Cicéro.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

5. Great-Primer ou Gros-Romain.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

2. Long-Primer ou Petit-Romain.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

4. English ou Saint-Augustin.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

6. Doppel-Pica ou Gros-Parangon.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons sou-

7. Deux-Points de Comparaille.

VIRGILE-DELILLE

9. Deux-Points de Petit-Romain.

TÉRENCE

11. Deux-Points de Saint-Augustin.

SOCRATE

8. Deux-Points de Petit-texte.

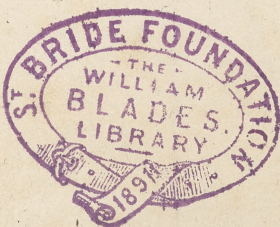
J. J. ROUSSEAU

10. Deux-Points de Cicéro.

MARMONTEL

12. Deux-Points de Gros-Romain.

HOMÈRE.



FONDERIE
DE F. C. LEVRAULT, A STRASBOURG.
ÉPREUVES DE 1815.

CARACTÈRES DANS LE GENRE DE MASKEWILLÉ

1. *Grand-Père ou Grand-Mère.*
Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y mandons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

2. *Grand-Père ou Grand-Mère.*
Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y mandons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

3. *Grand-Père ou Grand-Mère.*
Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y mandons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

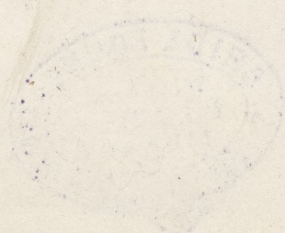
4. *Grand-Père ou Grand-Mère.*
Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y mandons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

5. *Grand-Père ou Grand-Mère.*
Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y mandons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

6. *Grand-Père ou Grand-Mère.*
Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y mandons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

7. *Grand-Père ou Grand-Mère.*
J. J. ROUSSEAU
8. *Grand-Père ou Grand-Mère.*
MARMONTELL
9. *Grand-Père ou Grand-Mère.*
HOMÈRE

10. *Grand-Père ou Grand-Mère.*
VIRGILE-DELILLE
11. *Grand-Père ou Grand-Mère.*
TÉRENCE
12. *Grand-Père ou Grand-Mère.*
SOCRATE



CARACTÈRES FRANÇAIS.

13. Parisienne.

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva d'essais incertains à des procédés fixes, et combinés avec une telle sagacité qu'après deux siècles d'usage ils n'avoient éprouvé aucun changement essentiel, et que, dans ce moment même, les chefs-d'œuvres que l'imprimerie produit ne sont dus à aucune invention nouvelle, mais au seul perfectionnement de quelques-unes des idées primitives.

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva d'essais incertains à

15. Mignonne.

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva d'essais incertains à des procédés fixes, et combinés avec une telle sagacité qu'après deux siècles d'usage ils n'avoient éprouvé aucun changement essentiel, et que, dans ce moment même, les chefs-d'œuvres que l'imprimerie produit ne sont dus à aucune invention nouvelle, mais au seul perfectionnement de quelques-unes des idées primitives.

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence

17. Gaillarde (a).

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva d'essais incertains à des procédés fixes, et combinés avec une telle sagacité, qu'après deux siècles d'usage ils n'avoient éprouvé aucun changement essentiel, et que, dans ce moment

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la pre-

19. Petit-Romain (a).

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva d'essais incertains à des procédés fixes, et combinés avec une telle sagacité qu'après deux siècles d'usage, ils n'avoient éprouvé aucun changement essentiel,

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la pre-

21. Philosophie (a).

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva d'essais incertains à des procédés fixes, et combinés

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg

14. Nonpareille.

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva d'essais incertains à des procédés fixes, et combinés avec une telle sagacité qu'après deux siècles ils n'avoient éprouvé aucun changement essentiel, et que, dans ce moment même, les chefs-d'œuvres que l'imprimerie produit ne sont dus à aucune invention nouvelle, mais au seul perfectionnement de quelques-unes des idées primitives.

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva

16. Petit-Texte.

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva d'essais incertains à des procédés fixes, et combinés avec une telle sagacité qu'après deux siècles d'usage ils n'avoient éprouvé aucun changement essentiel, et que, dans ce moment même, les chefs-d'œuvres que

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception

18. Gaillarde (b).

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva d'essais incertains à des procédés fixes, et combinés avec une telle sagacité qu'après deux siècles d'usage ils n'avoient éprouvé aucun changement essentiel, et que, dans

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception

20. Petit-Romain (b).

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva d'essais incertains à des procédés fixes, et combinés avec une telle sagacité qu'après deux siècles d'usage ils n'avoient éprouvé aucun

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la

22. Philosophie (b).

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva d'essais incertains à des procédés fixes, et combinés

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg

23. Cicéro poétique.

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva d'essais incertains à des procédés fixes, et combinés avec une

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer

25. Cicéro œil ordinaire (a).

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva d'essais incertains à

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si

27. Cicéro œil grac.

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva d'essais

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer.

29. Saint-Augustin gros - œil.

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence

31. Gros-Romain (a).

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfec-

24. Cicéro petit - œil.

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva d'essais incertains à des procédés

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si

26. Cicéro œil ordinaire (b).

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est à Mayence que son inventeur s'éleva d'essais incertains à

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si

28. Saint-Augustin petit - œil.

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg peut revendiquer la gloire de la première conception de cet art, c'est

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de

30. Gros-Texte.

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et ceux de Faust et de Schæffer. Si Strasbourg

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfection-

32. Gros-Romain (b).

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfectionnée à Mayence par ses soins, et

L'IMPRIMERIE, inventée à Strasbourg par Gutenberg, fut perfec-

33. Petit-Parangon petit-œil.

Nous arrivons tout nouveaux
aux divers âges de la vie, et nous
y manquons souvent d'expérience,
malgré le nombre des années.

*Nous arrivons tout nouveaux
aux divers âges de la vie, et nous*

35. Gros-Parangon (a).

Nous arrivons tout nou-
veaux aux divers âges de
la vie, et nous y manquons

*Nous arrivons tout nou-
veaux aux divers âges de la*

37. Palestine.

Nous arrivons tout nou-
veaux aux divers âges de

Nous arrivons tout nou-

39. Gros-Canon.

Nous arrivons

Nous arrivons

41. Triple Canon

Jugemen

34. Petit-Parangon gros-œil.

Nous arrivons tout nouveaux
aux divers âges de la vie, et
nous y manquons souvent d'ex-
périence, malgré le nombre

*Nous arrivons tout nouveaux
aux divers âges de la vie, et*

36. Gros-Parangon (b).

Nous arrivons tout nou-
veaux aux divers âges de la
vie, et nous y manquons

*Nous arrivons tout nou-
veaux aux divers âges de la*

38. Double Gros-Texte.

Nous arrivons tout

Nous arrivons tout

40. Double Canon.

Jugement

Jugement

42. Groses Sans-Pareilles.

Jugt

33. Petit-Rondeau Petit-carré.

Nous arrivons tout nouveaux
aux divers âges de la vie, et nous
y mandons souvent d'expérience,
malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux
aux divers âges de la vie, et nous

32. Petit-Rondeau (a).

Nous arrivons tout non-
veaux aux divers âges de
la vie, et nous y mandons

Nous arrivons tout non-
veaux aux divers âges de la

37. Récitatif.

Nous arrivons tout non-
veaux aux divers âges de

Nous arrivons tout non-

39. Petit-Rondeau.

Nous arrivons

Nous arrivons

41. Petit-Rondeau.

Jugement

34. Petit-Rondeau Petit-carré.

Nous arrivons tout nouveaux
aux divers âges de la vie, et
nous y mandons souvent d'ex-
périence, malgré le nombre

Nous arrivons tout nouveaux
aux divers âges de la vie, et

36. Petit-Rondeau (b).

Nous arrivons tout non-
veaux aux divers âges de la
vie, et nous y mandons

Nous arrivons tout non-
veaux aux divers âges de la

38. Double Petit-Carré.

Nous arrivons tout

Nous arrivons tout

40. Double Carré.

Jugement

Jugement

42. Petit-Rondeau.

Jugement

LETTRES DE DEUX-POINTS.

43. Deux-Points de Parisienne.

JEAN-BAPTISTE ROUSSEAU

JEAN-BAPTISTE ROUSSEAU

45. Deux-Points de Mignonne.

LA ROCHEFOUCAULT

LA ROCHEFOUCAULT

47. Deux-Points de Gaillarde (a).

JEAN LAFONTAINE

JEAN LAFONTAINE

49. Deux-Points de Petit-Romain (a).

MONTESQUIEU

MONTESQUIEU

51. Deux-Points de Philosophie.

LA BRUYÈRE

LA BRUYÈRE

53. Deux-Points de Saint-Augustin (a).

VOLTAIRE

VOLTAIRE

44. Deux-Points de Nompceille.

BOILEAU-DESPRÉAUX

BOILEAU-DESPRÉAUX

46. Deux-Points de Petit-Texte.

PIERRE CORNEILLE

PIERRE CORNEILLE

48. Deux-Points de Gaillarde (b).

DESHOULIÈRES

DESHOULIÈRES

50. Deux-Points de Petit-Romain (b).

FONTENELLE

FONTENELLE

52. Deux-Points de Cicéro.

DESTOUCHES

DESTOUCHES

54. Deux-Points de Saint-Augustin (b).

MALHERBE

MALHERBE

LETTRES DE DEUX-POINTS.

FLÉCHIER

43. Deux-Points de l'ancien.

JEAN-BAPTISTE ROUSSEAU

JEAN-BAPTISTE ROUSSEAU

45. Deux-Points de l'ancien.

LA ROCHEFOUCAULT

LA ROCHEFOUCAULT

47. Deux-Points de l'ancien.

JEAN LAFONTAINE

JEAN LAFONTAINE

49. Deux-Points de l'ancien.

MONTESQUIEU

MONTESQUIEU

51. Deux-Points de l'ancien.

LA BRUYÈRE

LA BRUYÈRE

53. Deux-Points de l'ancien.

VOLTAIRE

VOLTAIRE

44. Deux-Points de l'ancien.

BOILEAU-DESPRÉAUX

BOILEAU-DESPRÉAUX

46. Deux-Points de l'ancien.

PIERRE CORNEILLE

PIERRE CORNEILLE

48. Deux-Points de l'ancien.

DESHOULIÈRES

DESHOULIÈRES

50. Deux-Points de l'ancien.

FONTENELLE

FONTENELLE

52. Deux-Points de l'ancien.

DESTOUCHES

DESTOUCHES

54. Deux-Points de l'ancien.

MALHERBE

MALHERBE

55. Deux-Pointa de Gros-Texte.

FLÉCHIER
FLÉCHIER

57. Deux-Pointa de Petit-Parangon.

NEUTON
NEUTON

59. Deux-Pointa de Petit-Canon.

POPE
POPE

61. Deux-Pointa de Double-Canon (a).

MIL

62. Deux-Pointa de Triple-Canon.

HO

56. Deux-Pointa de Gros-Romain.

MOLIÈRE
MOLIÈRE

58. Deux-Pointa de Gros-Parangon.

OSSIAN
OSSIAN

60. Deux-Pointa de Gros-Canon.

SAPH

61.^{bis} Deux-Pointa de Double-Canon (b).

MIL

62.^{bis} Deux-Pointa de Grosse-Comparsille.

SÉ

55. Deux-Points de Gros-Caract.

FLÉCHIER

FLÉCHIER

57. Deux-Points de Petit-Caract.

NEUTON

NEUTON

59. Deux-Points de Petit-Caract.

POPE

POPE

61. Deux-Points de Petit-Caract. (a.)

MIL

62. Deux-Points de Petit-Caract.

HO

56. Deux-Points de Gros-Caract.

MOLIERE

MOLIERE

58. Deux-Points de Petit-Caract.

OSSIAN

OSSIAN

60. Deux-Points de Petit-Caract.

SAPH

63. Deux-Points de Petit-Caract. (b.)

MIL

64. Deux-Points de Petit-Caract.

STE

CARACTÈRES IMITANT L'ÉCRITURE.

SUR CICÉRO.

63. Nous arrivons tous nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

SUR GROS-ROMAIN.

67. Nous arrivons tous nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y man-

SUR GROS-PARAGON.

68. Nous arrivons tous nouveaux aux

69. Nous arrivons tous nouveaux aux

70. Nous arrivons tous nouveaux

SUR TRISMÉGISTE.

74. Nous arrivons tous

SUR GROS-CANON.

75. Nous arrivons

76. Nous arrivons to

SUR GROSSE-NOMPAREILLE.

80. Nous

81. Nous

SUR SAINT-AUGUSTIN.

64. Nous arrivons tous nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'ex-

65. Nous arrivons tous nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'ex-

66. Nous arrivons tous nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expe-

SUR PALESTINE.

71. Nous arrivons tous nou-

SUR PETIT-CANON.

72. Nous arrivons tous nouvea

73. Nous arrivons tout nouveau

SUR DOUBLE-CANON.

77. Nous arrivo

78. Nous arrivo

79. Nous arrivon

LETTRES INITIALES, MONTÉES SUR BOIS.

82. A D M

83. A E M

84. A V

CARACTÈRES ALLEMANDS.

84.^{bis} Gompazeil Fraktur (a).

Es ist fast unglaublich, welche Fäbrung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einholen, was es mehrere Jahrhunderte durch verläumet. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die richtige Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckerei, wovon jede ihr Jahrhundert aus der Zahl der gemeinen hätte ausheben können, trafen beynahe in einem zusammen.

86. Colonel Fraktur.

Es ist fast unglücklich, welche Führung im 17ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einholen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumt. Die ersäumlische Erweiterung der Schifffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckerey, wovon jede ihr Jahrhunderte aus der Zahl der gemeinen hätte ausheben können, trafen beynahe in einem Zusammen.

87.^{bis} Petit Fraktur (b).

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumt. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckerey, wovon jede ihr Jahrhundert aus der Zahl der gemeinen hätte ausheben können, trafen beynahe in einem zusammen.

88. Borgia Fraktur.

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einpohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumt. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die berichtigte Weltkenntnis, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckerey, wovon jede ihr Jahrhundert aus der Zahl der gemeinen hätte ausheben können, trafen beynahe in einem zusammen.

90. Ordinäre Garmond Fraktur.

Es ist fast unglaublich, welche Vahrung im 15ten Jahrhundert unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch veraumet. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckerey, wovon jede ihr Jahrhundert aus der Zahl der gemeinen hätte ausheben können, trafen beynahe in einem zusammen.

92. Garmond Schwabacher.

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhundert unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch veräumet. Die erstaunliche Erweiterung der Schiffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckerey, wovon jede ihr Jahrhundert aus der Zahl der gemeinen hätte ausheben können, trafen beynahe in einem zusammen.

94. Brevier Fraktur (b).

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhundert unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumt. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckerey, wovon jede ihr Jahrhundert aus der Zahl der gemeinen hätte ausheben können, trafen beynah in

85. Compareil Fraktur (6).

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch verätherte. Die erste allgemeine Erweiserung der Schifffahrt und die vergrößerte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Entfindung der Buchdruckerei, wovon jede ihr Jahrhundert aus der Zahl der gemeinen hätte ausheben können, trafen beynahe in einem aufeinander.

87. Petit Fraktur (a).

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wolle es auf einmal einholen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumer. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckerei, wovon jede ihr Jahrhundert aus der Zahl der gemeinen hätte ausheben können, trafen beynahe in einem zusammen.

87.^{ter.} Grobe Petit Fraktur.

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einholen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumet. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckerey, wovon jede ihr Jahrhundert aus der Zahl der gemeinen hätte ansehen können, trafen beynahe in einem zusammen.

89. Kleine Garmond Fraktur.

Es ist fast unglaublich, welche Säkulation im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einbohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch ver- säumet. Die erstaunliche Erweiterung der Schiffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckeren, wovon jede ihr Jahrhundert aus der Zahl der gemeinen hätte ausheben können, trafen beynahe in einem zusammen.

91. Grobe Garmond Fraktur.

Es ist fast unglaublich, welche Vahrung im 15ten Jahrhundert unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einholen, was es mehrere Jahrhunderte durch verfaumet. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckerey, wovon jede ihr Jahrhundert aus der Zahl der gemeinen hätte ausheben können, trafen beynahe in einem zusammen,

93. Brevier Fraktur (a).

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch veräußert. Die erstaunliche Erweiterung der Schiffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckerey, wovon jede ihr Jahrhundert aus der Zahl der gemeinen hätte ausheben können, trafen beynahe in einem

95. Brevier Schwabacher.

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumt. Die erstaunliche Erweiterung der Schiffahrt und die bezichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckerey, wovon jede ihr Jahrhundert aus der Zahl der gemeinen hätte

96. Kleine Cicero Fraktur.

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhundert unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumet. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckerey, wovon jede ihr Jahrhundert aus der Zahl der

98. Ordinaire Cicero Fraktur (b).

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumet. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckerey, wovon

100. Cicero Schwabacher (b).

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumet. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung

101.^{bis} Grobe Cicero Fraktur (b).

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumet. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckerey, wovon

103. Ordinaire Mittel Fraktur.

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumet. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die

105. Mittel Schwabacher.

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch

107. Tertiar Schwabacher.

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht ge-

97. Ordinaire Cicero Fraktur (a).

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumet. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der Buchdruckerey, wovon jede ihr Jahrhundert

99. Cicero Schwabacher (a).

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumet. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung

101. Grobe Cicero Fraktur (a).

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumet. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die Erfindung der

102. Kleine Mittel Fraktur.

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumet. Die erstaunliche Erweiterung der Schifffahrt und die berichtigte Weltkenntniß, die Anwendung des Schießpulvers und die

104. Grobe Mittel Fraktur.

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal einhohlen, was es mehrere Jahrhunderte durch versäumet. Die erstaunliche Erweiterung der Schiff-

106. Tertiar Fraktur (a).

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekommen; gleichsam als wollte es auf einmal ein-

108. Tertiar Fraktur (b).

Es ist fast unglaublich, welche Gährung im 15ten Jahrhunderte unter das Menschengeschlecht gekom-

109. Text. Fraktur (a).

Jede Stufenzeit des Lebens
findet uns als Schüler, und oft
fehlt es uns, Trotz aller Jahre,
an Erfahrung.

111. Text. Fraktur (c).

Jede Stufenzeit des Lebens
findet uns als Schüler, und oft
fehlt es uns, Trotz aller Jahre,
an Erfahrung.

113. Kleine Canon Fraktur.

Jede Stufenzeit des
Lebens findet uns als

115. Kleine Misal Fraktur.

Jede Stufenz

117. Kleine Sabon Fraktur.

Jede Stuf

110. Text. Fraktur (b).

Jede Stufenzeit des Lebens
findet uns als Schüler, und oft
fehlt es uns, Trotz aller Jahre,
an Erfahrung.

112. Doppel-Mittel Fraktur.

Jede Stufenzeit des
Lebens findet uns als
Schüler, und oft fehlt es

114. Grobe Canon Fraktur.

Jede Stufenzeit

116. Grobe Misal Fraktur.

Jede Stuf

118. Grobe Sabon Fraktur.

Jede St

119. Schreibschrift auf Text.

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler, und oft fehlt es uns,
Trotz aller Jahre, an Erfahrung.

109. Cœur (a).

Je ne suis pas
un être sensible, et
je ne suis pas un être
raisonnable, et je ne
suis pas un être libre.

110. Cœur (c).

Je ne suis pas
un être sensible, et
je ne suis pas un être
raisonnable, et je ne
suis pas un être libre.

111. Cœur (c).

Je ne suis pas
un être sensible, et
je ne suis pas un être
raisonnable, et je ne
suis pas un être libre.

112. Cœur (c).

Je ne suis pas
un être sensible, et
je ne suis pas un être
raisonnable, et je ne
suis pas un être libre.

113. Cœur (c).

Je ne suis pas
un être sensible, et
je ne suis pas un être
raisonnable, et je ne
suis pas un être libre.

114. Cœur (c).

Je ne suis pas
un être sensible, et
je ne suis pas un être
raisonnable, et je ne
suis pas un être libre.

110. Cœur (a).

Je ne suis pas
un être sensible, et
je ne suis pas un être
raisonnable, et je ne
suis pas un être libre.

111. Cœur (c).

Je ne suis pas
un être sensible, et
je ne suis pas un être
raisonnable, et je ne
suis pas un être libre.

112. Cœur (c).

Je ne suis pas
un être sensible, et
je ne suis pas un être
raisonnable, et je ne
suis pas un être libre.

113. Cœur (c).

Je ne suis pas
un être sensible, et
je ne suis pas un être
raisonnable, et je ne
suis pas un être libre.

114. Cœur (c).

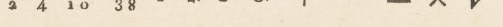
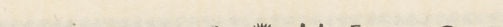


Je ne suis pas
un être sensible, et
je ne suis pas un être
raisonnable, et je ne
suis pas un être libre.

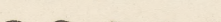

FRACTIONS, SIGNES D'ALGÈBRE, etc., FILETS, ACCOLADES.

Fractiona, Signea d'Algèbre, etc.

*Petit-
texte.*

Petite-romain. $\left\{ \begin{array}{l} \frac{1}{2} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{11}{20} \quad \frac{12}{30} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{4}{5} \quad \frac{5}{6} \quad + \quad \times \quad \pm \quad \sqrt{\quad} \quad \sqrt{\quad} \\ \gamma \quad \delta \quad \Pi \quad \text{gg} \quad \text{Q} \quad \text{my} \quad \text{= } \quad \text{m}_\text{p} \quad \text{+ } \quad \square \quad \square \quad \text{£} \quad \text{th} \end{array} \right.$

Cicero. { $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{32}{38}$ 4 5 6 + - = x √ √


 cf pl h of  q  le w z S

Sains-Augustin. { $\frac{1}{2} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{11}{20} \quad \frac{13}{17} = \times > + \vee \div \sqrt{-}$



Fileta.

La longueur des filets systématiques va, en augmentant, d'une à 96 Nompareilles. Les pièces de longueur sont de 28 pouces; elles peuvent être réduites au corps de 12 au Cicéro.

Sur demi-
Nompaille.

Sur Nonpareille.

*Sur Petit-
texte.*

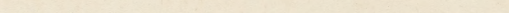
Sur Petit-romain.


Sur Cicéro. {


Fileta anglica.

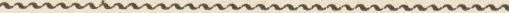
Ils sont sur Nompareille, et vont depuis 6 jusqu'à 48 Cicéro.

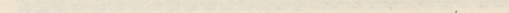
Fileta tremblée.


1. 

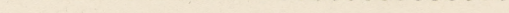
2. 


3. 


4. 

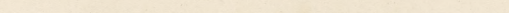
5. 


6. 

7. 


8. 


9. 


10. 


11. 


Fileta ornéa.

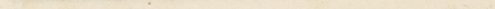
12. 

13. 

14. 

15. 

16. 

17. 

Accolade.

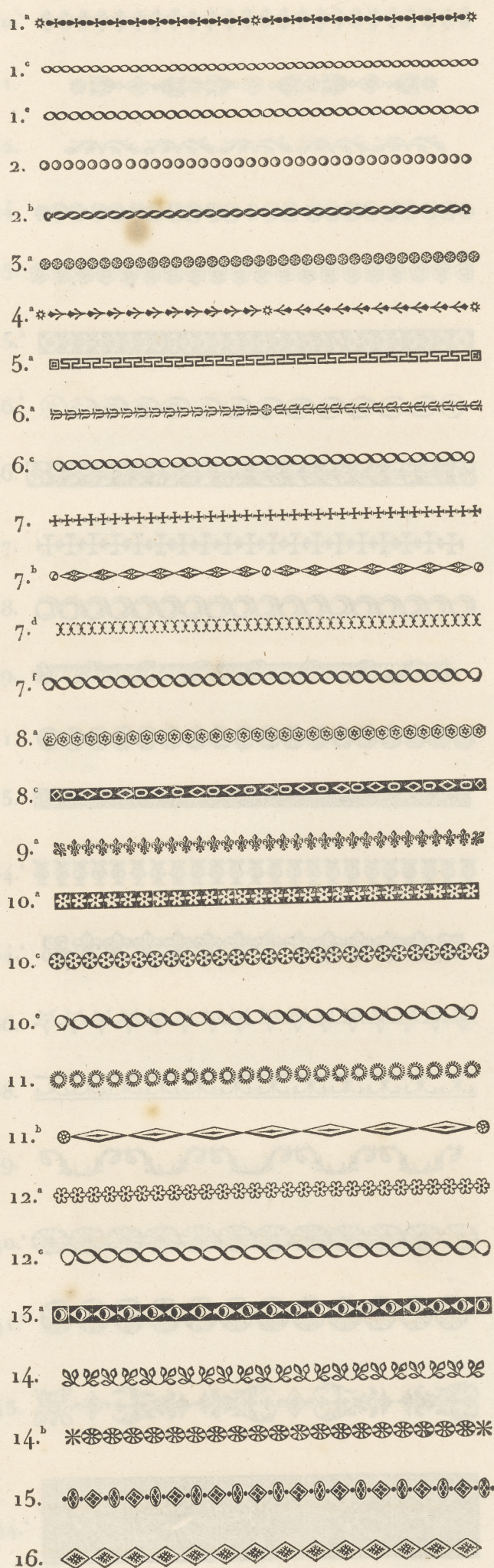
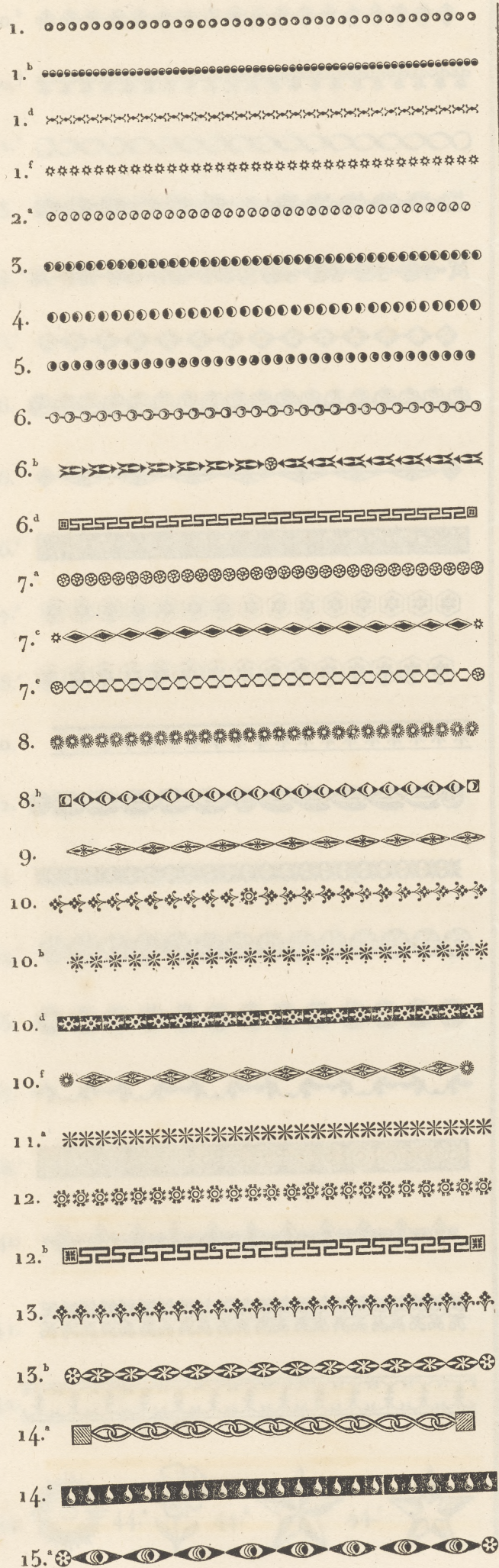
Elles sont sur Nompareille; celles d'une pièce vont de 2 à 15 Nompareilles, puis de 8 à 24 Cicéro; celles de deux pièces, de 25 à 48 Cicéro.

Accoladea briséa.

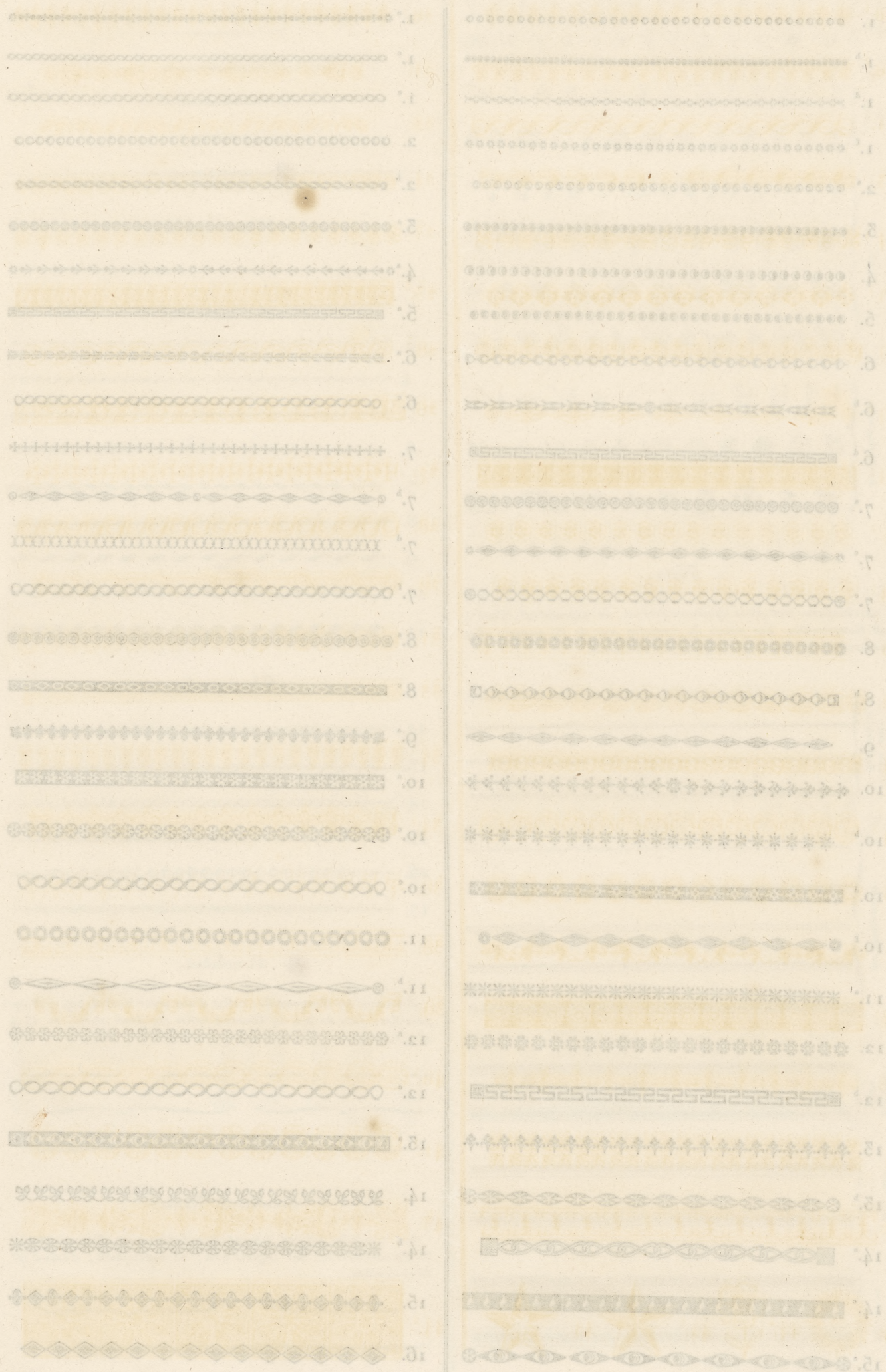
Les accolades brisées peuvent être fondues sur Nompareille ou Demi-nompareille; les réglets vont, en augmentant, d'une à 96 Nompareilles.

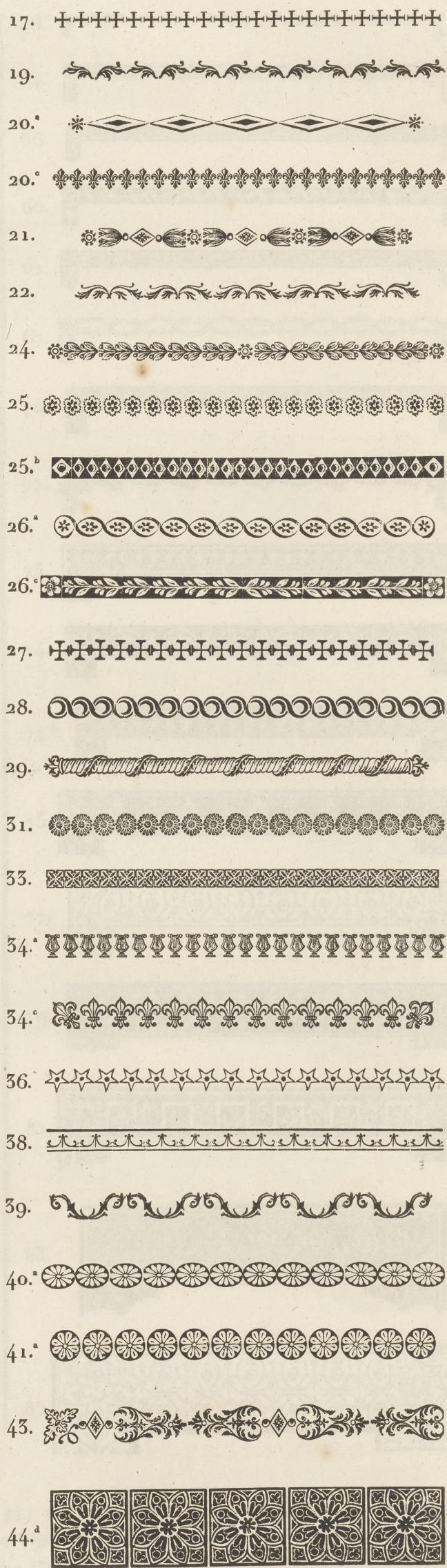
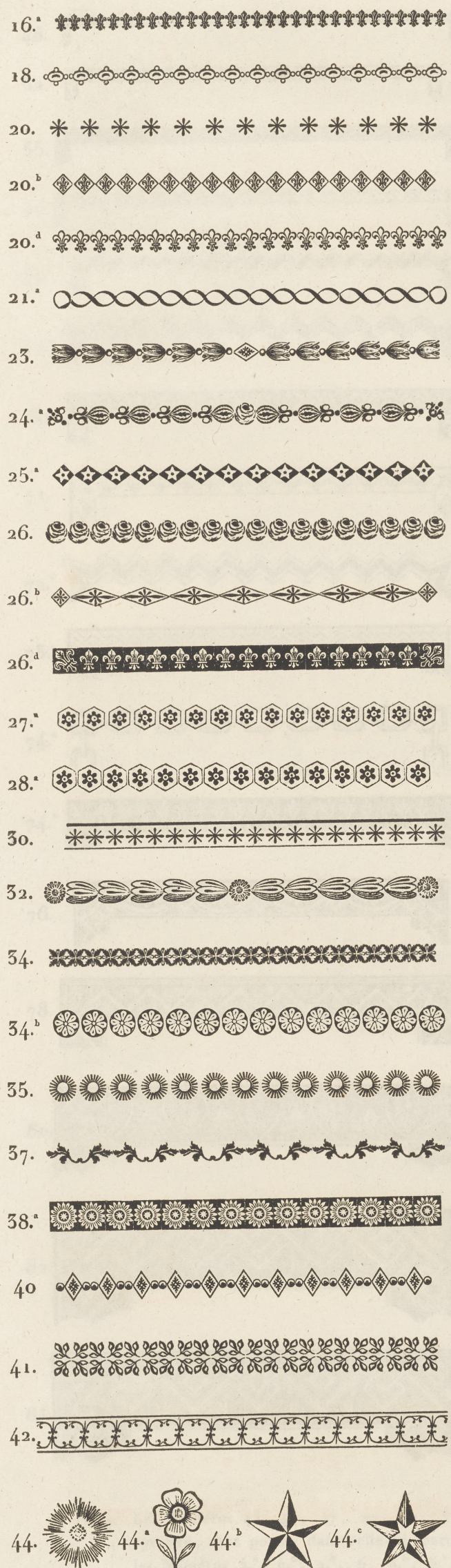
$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

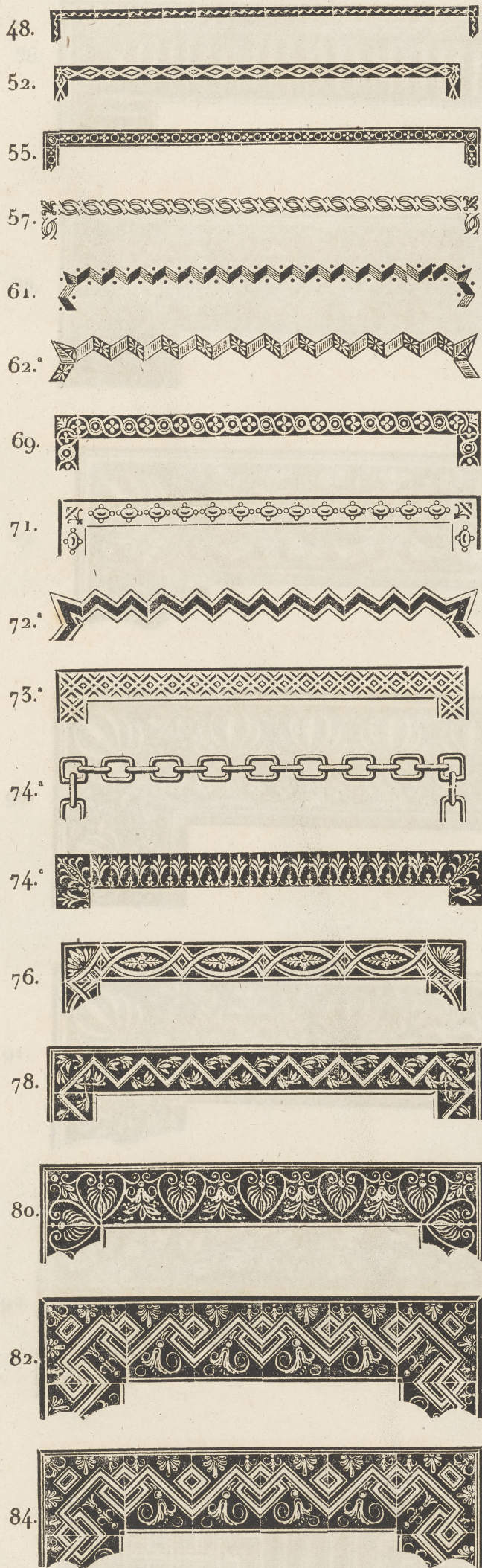
VIGNETTES ET ENCADREMENTS.



VIGNETTES ET ENCADREMENTS.



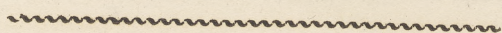




NOTA. Les Numéros 45, 46, 47, 49, 50, 51, 53, 58, 59, 63, 64, 65, 66 et 68 de l'ancienne épreuve, sont portés dans celle-ci parmi les vignettes qui peuvent servir avec ou sans coins, et sous les Numéros 5.^a, 6.^d, 2.^b, 6, 8.^b, 8.^c, 10.^f, 12.^b, 13.^a, 26.^b, 25.^a, 26.^c, 25.^b et 24.^a



Notes. Les Numéros 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.



86.



87.

88.



89.



90.



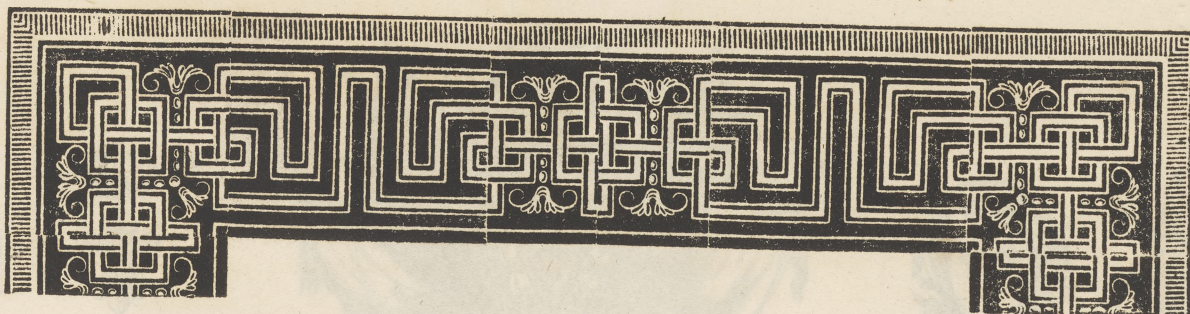
91.



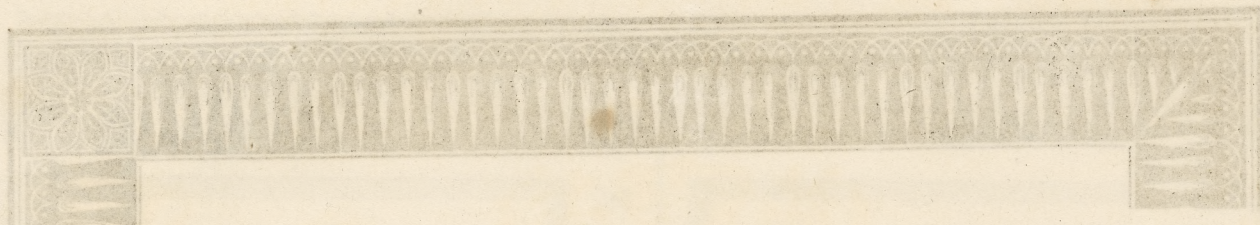
92.



93.



87.



88.



89.



90.



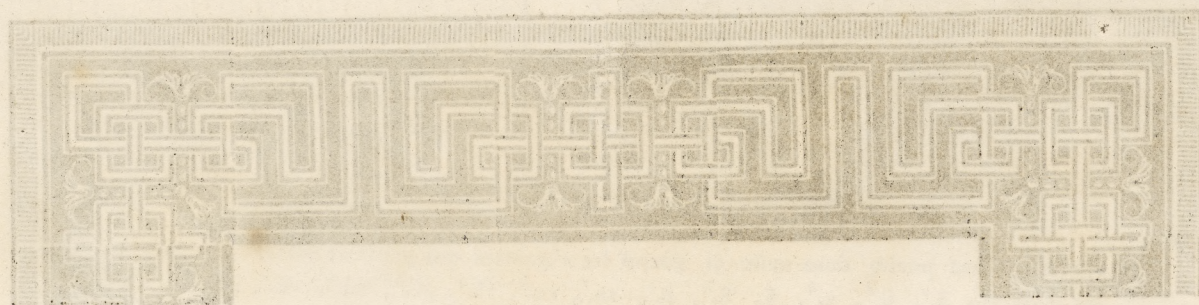
91.



92.

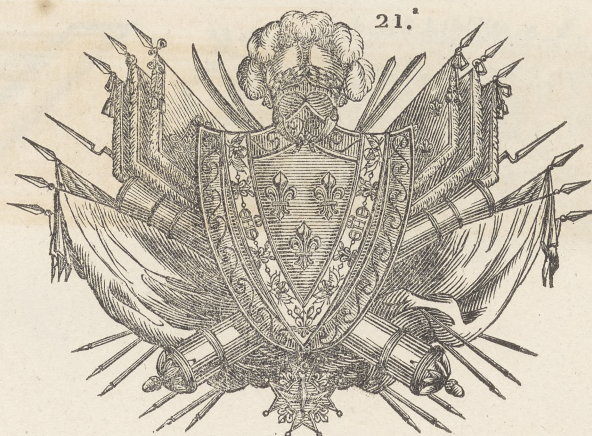
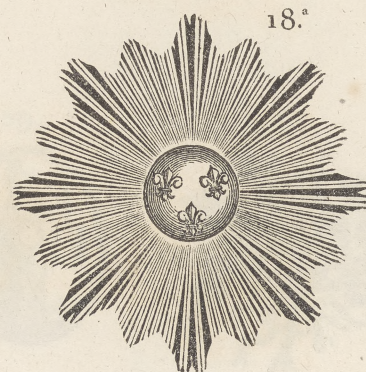
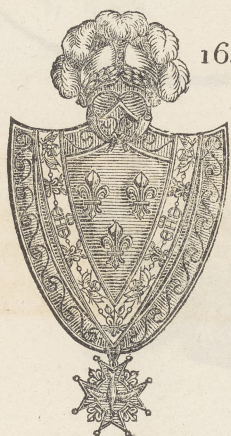
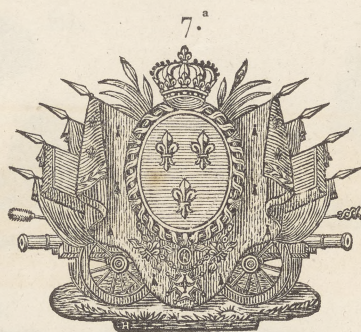
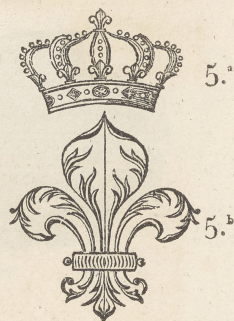
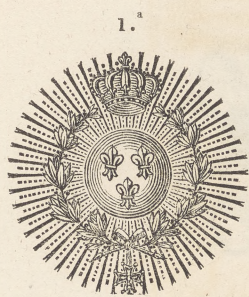


93.



94.

ARMES DE FRANCE, POLYTYPÉES.

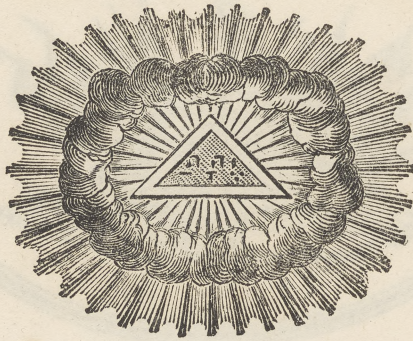


FLEURONS POLYTYPÉS.

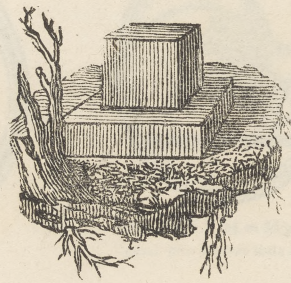
22.



23.



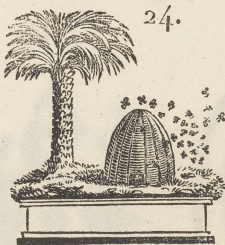
23.^a



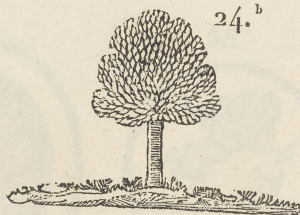
24.^a



24.



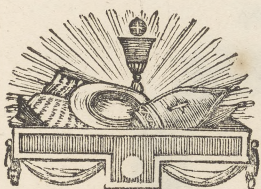
24.^b



24.^c



26.^a



25.^a



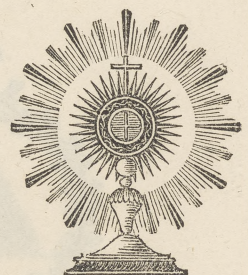
25.



25.^b



26.^b

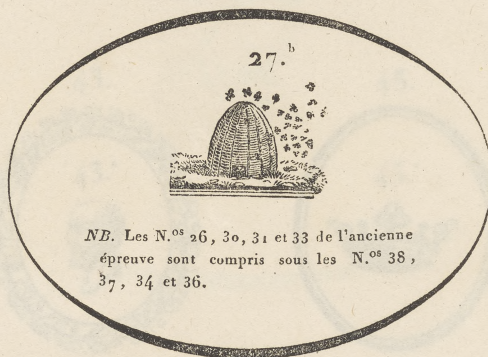


27.^a

27.



27.^b



27.^c



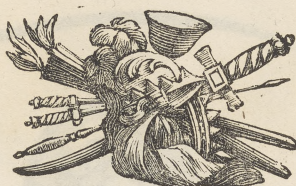
28.^a



28.



30.



29.



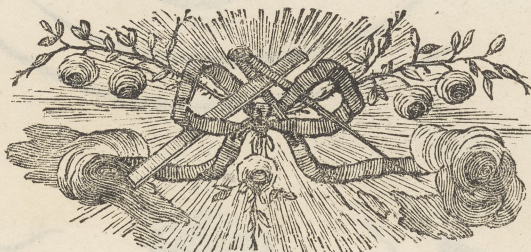
31.



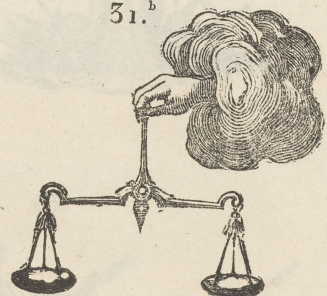
29.^a



31.^a



31.^b



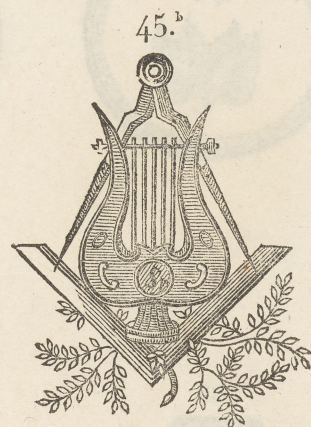
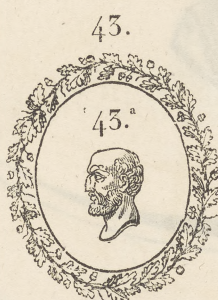
FLEURONS POLYTYPÉS

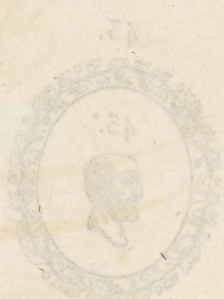
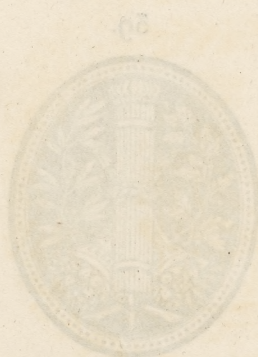


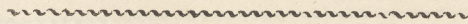
35.^a



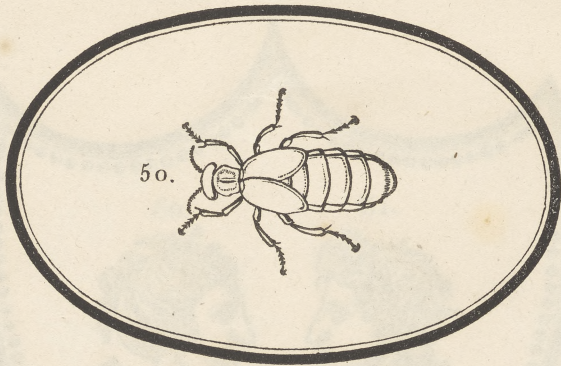
NB. Les N.^{os} 34 et 36 peuvent aussi être fournis sans cadre.



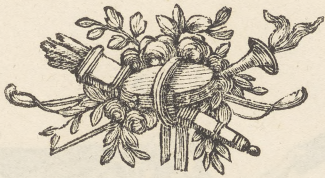




49.



49.^a



50.^a



51.^b



51.^a



52.



53.

55.



54.^a



HORACE.

51.



51.^c

54.



54.^b

55.^a



55.^b

55.^c



55.^d



55.^c

56.^a

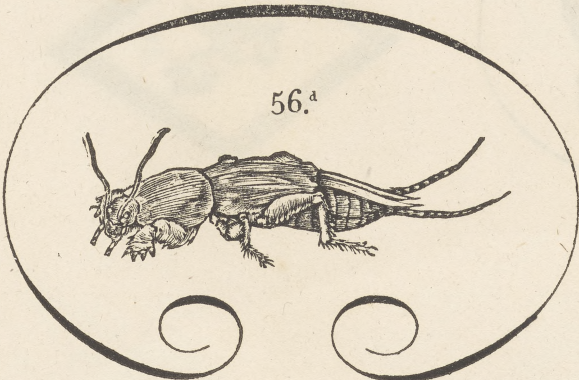


56.^b



56.^c

56.

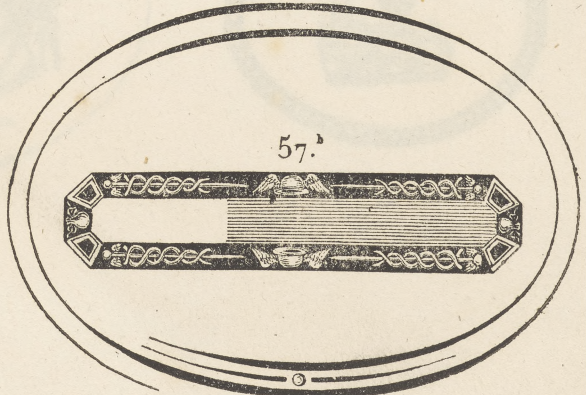


56.^d

57.^a



57.



57.^b

58.



59.



62.



63.



64.



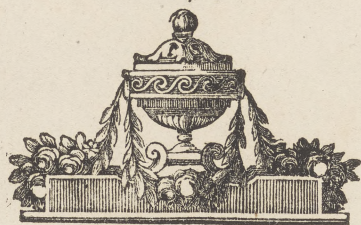
65.



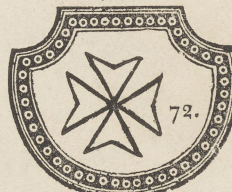
68.



67.



71.



75.



73.



78.



58.



62.



59.



63.



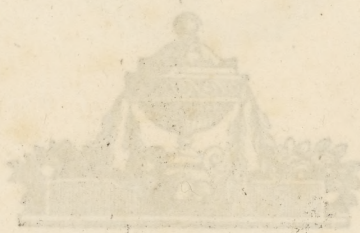
63.



71.



70.



72.



78.



75.



